

EL EJÉRCITO DE FLANDES y el Camino Español

 MGeoffrey Parker

 **PRECIO 22€**

ISBN: 84-473-4808-3

Editorial:

R.B.A Biblioteca Historia de España

Dimensiones:

366 páginas. 18x25 cm.

Conservación:

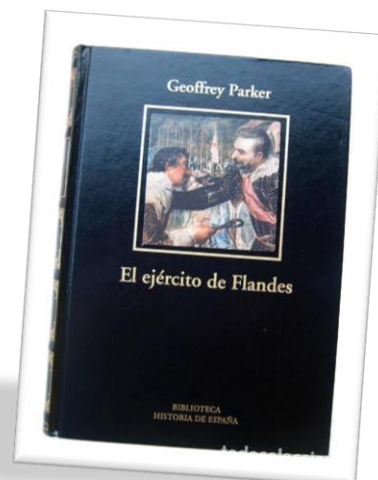
Buena, como nuevo.

Encuadernación:


Tapa dura. Letras doradas.

Sinopsis:

La crisis de la conciencia europea de Paul Hazard es una pieza clásica de la historia de la cultura, y dentro de esta, de la historia del pensamiento. Excelente tanto en la forma como en el fondo, no defraudará a los lectores más exigentes, es más, serán estos quienes le saquen el mayor partido. Para quien sea amante de la historia bien narrada, para quien guste del maridaje entre el pasado y la estética, este libro es de obligada lectura, un libro que viene del mundo de ayer, de esos que ya hoy no se hacen, pues los moldes que le dieron forma están rotos.



COMBATES POR LA HISTORIA

 Lucien Febvre

 **PRECIO 6€**

ISBN: 8439521960

Editorial:

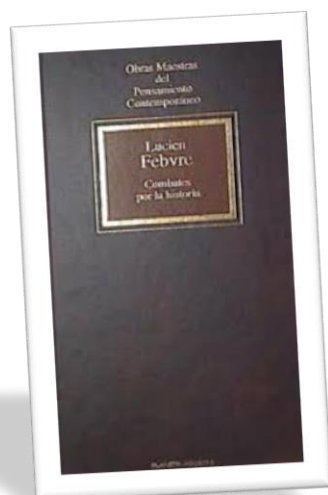
Planeta-Agostini 1993

Dimensiones:

245 páginas. 13x21 cm.

Conservación:

Buena, desgaste del tiempo.




Encuadernación:

Tapa dura.

Sinopsis:

Recuperación de todo un clásico en la teoría de la historia. Combates por la historia se convirtió en una de las referencias fundamentales de la renovación de la historia, a partir de unas propuestas expresadas en un texto claro y de una notable calidad literaria. Su punto de partida era la condena de una erudición estéril y de una historia estrictamente política que establecía los hechos a partir de textos.

LA CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA

 Paul Hazard

 **PRECIO 40€**

Editorial:

Pegaso. Vol.V Ciencias del Espíritu.

Dimensiones:

394 páginas. 16x23 cm.

Conservación:

Buena, desgaste del tiempo.

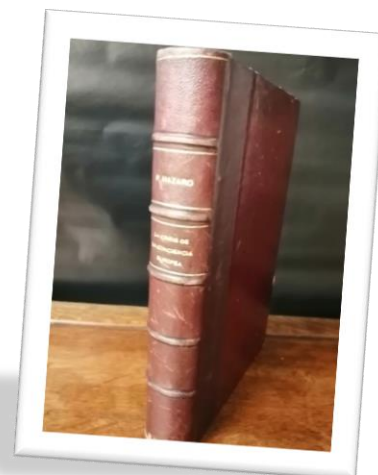
Traducción del francés por Julián Marías

Encuadernación:

Holandesa, lomos en piel con estampados dorados y guardas al agua.

Sinopsis:

La crisis de la conciencia europea de Paul Hazard es una pieza clásica de la historia de la cultura, y dentro de esta, de la historia del pensamiento. Excelente tanto en la forma como en el fondo, no defraudará a los lectores más exigentes, es más, serán estos quienes le saquen el mayor partido. Para quien sea amante de la historia bien narrada, para quien guste del maridaje entre el pasado y la estética, este libro es de obligada lectura, un libro que viene del mundo de ayer, de esos que ya hoy no se hacen, pues los moldes que le dieron forma están rotos.



ANTONIO DE ULLOA LA BIBLIÓTECA DE UN ILUSTRADO

 Exposición

 **PRECIO 18€**

ISBN: 978844721763-2

www.expobus.us.es/ulloa

Editorial:

Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.2015.

Dimensiones:

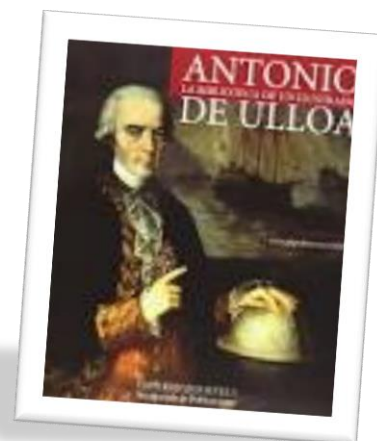
143 páginas. 18 x23 cm.

Conservación:

Buena, como nuevo


Encuadernación: Tapa blanda.

Sinopsis: Esta obra profundiza en la figura del sevillano Antonio de Ulloa y de la Torre Gural a través del estudio de la librería que fue reuniendo a lo largo de su vida en su condición de científico, marino y bibliófilo hacen, pues los moldes que le dieron forma están rotos.



EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN



 Arthur Schopenhauer

 **PRECIO 15€**

ISBN:8447323481

Editorial:

Biblioteca de los Grandes Pensadores R.B.A

Dimensiones:

541 páginas. 14x22 cm.

Conservación:

Buena, casi nuevo.

Encuadernación:

Tapa dura.

Sinopsis:

"El mundo como voluntad y representación" es, sin ninguna duda, la obra cumbre del filósofo alemán Arthur Schopenhauer. Publicada originalmente en 1819, fue revisada y aumentada en varias ocasiones hasta su versión definitiva, publicada cuarenta años más tarde, uno antes de morir el autor. En ella, el pensador alemán desarrolló y compendió todo un corpus filosófico y una ética vivencial partiendo de la idea principal de que el ser es voluntad y su expresión fenomenológica es la representación.

ETICA A NICOMACO

 Aristoteles

 **PRECIO 12€**

ISBN:9788425909559

Editorial:

Centro de Estudios Constitucionales. Madrid,1994
Edición bilingüe y traducción por María Araujo y Julián Marías.

Dimensiones:

394 páginas. 16x23 cm.

Conservación:

Buena, subrayado a lápiz.

Encuadernación: Tapa dura de tela y sobrecubierta.

Sinopsis:

Esta es una de las tres obras éticas incluidas tradicionalmente en el corpus aristotélico; las otras dos son la "Ética a Eudemo" y la llamada "Gran Ética". La "Ética a Nicómaco" no es propiamente un "libro" en el sentido estricto del término. Es una pragmateia, un conjunto de lógoi de tema común, redactados por Aristóteles como cuadernos para los cursos, de los cuales, sin duda, se hacían copia en el Liceo para uso de los discípulos.

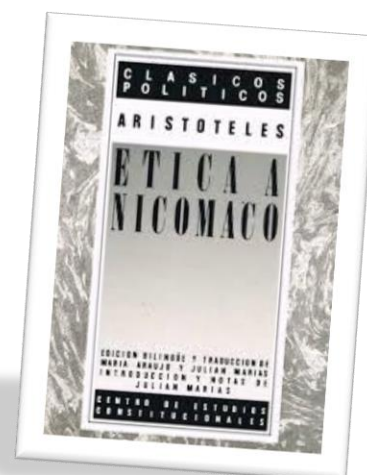



IMAGEN Y CULTO: Una historia de la imagen anterior a la era del arte

 Hans Belting

 PRECIO 25€

ISBN: 9788446013310

Editorial:

Akal/Arte y estética.2009.

Traducción Cristina Díez Pampliega.

Encuadernación: Tapa dura.

Sinopsis:

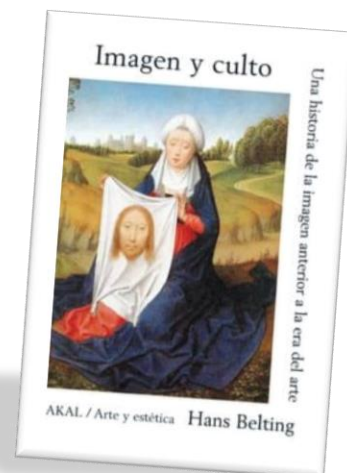
La presente obra ofrece la primera historia coherente de la imagen sagrada en el cristianismo. Una historia que abarca 1200 años, desde las postrimerías de la Antigüedad, cuando los cristianos comenzaron a hacer uso de la imagen de culto «págana», hasta entonces mal vista, hasta los comienzos de la Edad Moderna, cuando la imagen de culto cristiana entró en crisis

Dimensiones:


752 páginas. 18x25 cm.

Conservación:

Buena, subrayado a lápiz.

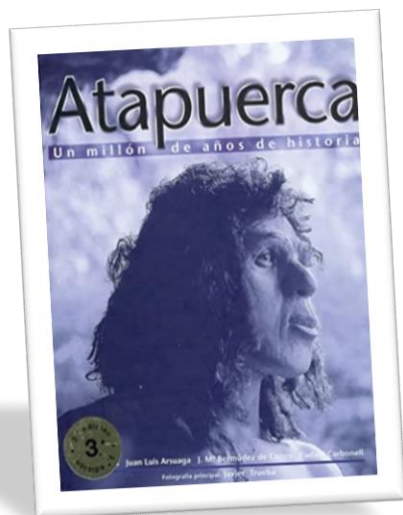


ATAPUERCA Un millón de años de historia

 José Cervera Juan Luis Arsuaga. J.Mª. Bermúdez de Castro.Eudal Carbonell.

 PRECIO 20€

ISBN:8486702453



Editorial:

PLOT Ediciones, S.A.

Dimensiones:

234 páginas. 22x27 cm.

Conservación:

Buena.

Encuadernación:

Tapa dura. Fotografía Javier Trueba.

Sinopsis: En los yacimientos de la Sierra de Atapuerca se encuentran testimonios del remoto pasado que han permitido a un grupo de investigadores españoles descubrir cómo eran y cómo vivían los más antiguos pobladores del continente europeo. En este libro se cuenta con rigor y abundante apoyo gráfico la historia de los descubrimientos y su significado científico. Veinte años de investigaciones en los que se han realizado una serie de descubrimientos imprescindibles para comprender el último millón de años de la prehistoria europea y que han merecido la atención y el respeto de la comunidad científica internacional, y que llevaron a la concesión del Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997.

MARX Y LA ECONOMÍA MODERNA Cien años de teoría económica marxista

 David Horowitz

 PRECIO 7€

ISBN:8472224678

Editorial:

Laia.1973.

Dimensiones:

357 páginas. 13x20 cm.

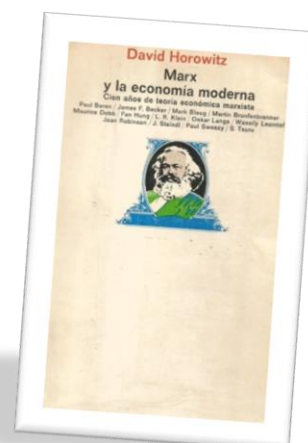
Conservación:

Buena, desgaste del tiempo.

Encuadernación: Rústica.

Sinopsis:

David Horowitz recoge en este libro las contribuciones de destacados economistas tanto marxistas como académicos que a través de una polémica abierta y altamente científica examinan la situación actual de la teoría económica marxista.



BREVE HISTORIA DEL SOCIALISMO



George Lichtheim



PRECIO 4€

ISBN:8420615633

Editorial:

Alianza.1975.

Dimensiones:

448 páginas. 11x18cm.

Conservación:

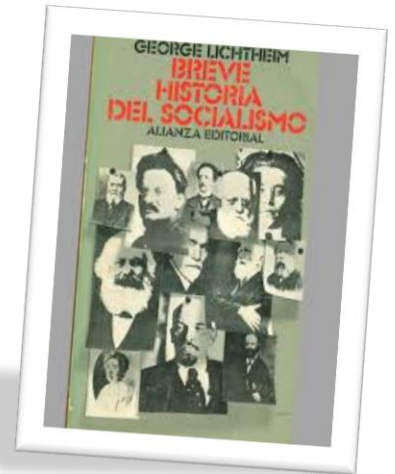
Buena, desgaste del tiempo.

Encuadernación:

Rústica.

Sinopsis:

La historia del S. XX puede narrarse a través de las distintas teorías sociales, históricas, económicas o filosóficas que convulsionaron a los distintos países y a las personas. Dos de estas ideas, las más relevantes y las que tuvieron mayor recorrido, son el comunismo y el socialismo que, con continuas actualizaciones y revisiones, siguen teniendo una vigencia total y que son imprescindibles para comprender conceptos tan debatidos en la actualidad como estado de bienestar, capital o socialdemocracia.



LA FUERZA DE LA TIERRA Geografía, Historia y Teología de Palestina



Antonio González Lamadrid



PRECIO 25€

ISBN:843010854

Editorial:

Sígueme. 1981.

Dimensiones:

291 páginas. 14x21 cm.

Descatalogado, difícil de encontrar.

Conservación:

Buena, desgaste del tiempo.

Encuadernación:

Rústica. Incluye mapas

Sinopsis:

El presente estudio quiere ser una teología de la tierra. Empezando por el antiguo testamento, siguiendo por el nuevo y terminando con el Corán y tradiciones musulmanas, quiere ir recorriendo toda la teología implicada en un concepto tan fundamental. Como los autores sagrados están inmersos en el espacio y en el tiempo, se evocan algunas características de Palestina desde el punto de vista geográfico e histórico.

FEDÓN



Platón



PRECIO 5€

ISBN: 9788424928148

Editorial:

Gredos.2014.

Dimensiones:

139páginas. 13x21cm.

Traducción y prólogo de Carlos García Gual.

Conservación:

Buena, como nuevo.

Encuadernación:

Rústica.

Sinopsis:

Junto con Fedón, Banquete y República, Fedro ocupa un lugar preeminente entre los Diálogos de Platón (c. 427 - 347 a. C.). Aunque se ha insistido mucho sobre la dificultad de determinar el tema a partir del cual se organiza esta conversación, que se prolonga durante un día entero y versa sobre el amor, la retórica y la naturaleza de la escritura, el diálogo se divide en dos partes que se oponen y complementan. En la primera, Sócrates inicia en los misterios de la belleza al joven Lisias, que ha elaborado un discurso en contra de Eros. La segunda parte está consagrada a una discusión sobre el arte de la palabra, en donde Sócrates elabora un recuento de las ventajas y desventajas de la retórica.

